**Planning des soutenances des exposés**

**mardi 13 novembre 2012**

**ACSI- L3 Miage**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **Intitulé** | **3 participants/ Exposé** |
| 9h00 | **Démarrage, installation du vidéo projecteur** |  |
| 9h35 | **Big Data** : Expliquer ce que recouvre ce concept.  Existe-t-il des applications concrètes de cette notion pour les professionnels | CHASSEREAU Aurélien  VALIN Adrien |
| 9h55 | **Nouvelles Interactions** :Tactiles /Basées sur la détection du mouvement (kinect, leap motion, etc.)/ par Flashcode  Avantages/inconvénients  Pour quels usages ? / quelles applications ? | BOKO Marion  BOYER Axelle  LEMAIRE Alexandra |
| 10h15 | **Nouvelles Interactions[[1]](#footnote-1)** : quel **matériel** pour les supporter : Bornes interactives / tablettes/smartphone, etc.) | GHANY Slaiman  KRAFFT Anthony  VO NGOC Jordan |
| 10h35 | **Présentation de la notion d’AGL (Atelier de Genie Logiciel) ; illustration avec l’ AGL Modelio**,( Démonstration des principaux diagrammes UML, génération de code, etc.) | FERREIRA Justine  GUY-COICHARD Flora  THAOKY Nicolas |
| 10h55 | **PAUSE de 10 minutes** |  |
| 11h05 | **Complexité des systèmes** : Comment la définir ?  Quels domaines nécessitent des systèmes complexes ? | DOHET Jean-Baptiste  GERBAUX Baptiste  PEYRES Matthieu |
| 11h25 | **Web sémantique** : Définition du concept ; quel lien avec le web 2.0 | BENCHETRIT John  PEROIS Cyrille  ZOUINE Nadia |
| 11h45 | **Cloud computing** : quelle est l’offre actuelle, pour quel type d’applications ? (*Offre Amazon pour l’échange de gros fichiers, etc*.) | CRESSON Emilie  FAGBEMY Marie  VANDEVILLE Laura |
| 12h05 | **Outils de reporting**: *Business Objects / Hyperion*;  Problématique d’analyse de l’information  Quels sont les concepts sous-jacents ?  A quels utilisateurs s’adressent ces outils et les résultats générés ? | GUGLIERI Mathieu  MAMOUDJY Fatima  PODRAJANSKI Vassili |
| 12h25 | **Conclusion** |  |

1. Les sujets 2 et 3 étant proches, les contours du sujet pourront être redéfinis entre les groupes 2 et 3, afin que chaque groupe puisse présenter un tout cohérent et pour éviter les redondances entre les 2 exposés. [↑](#footnote-ref-1)